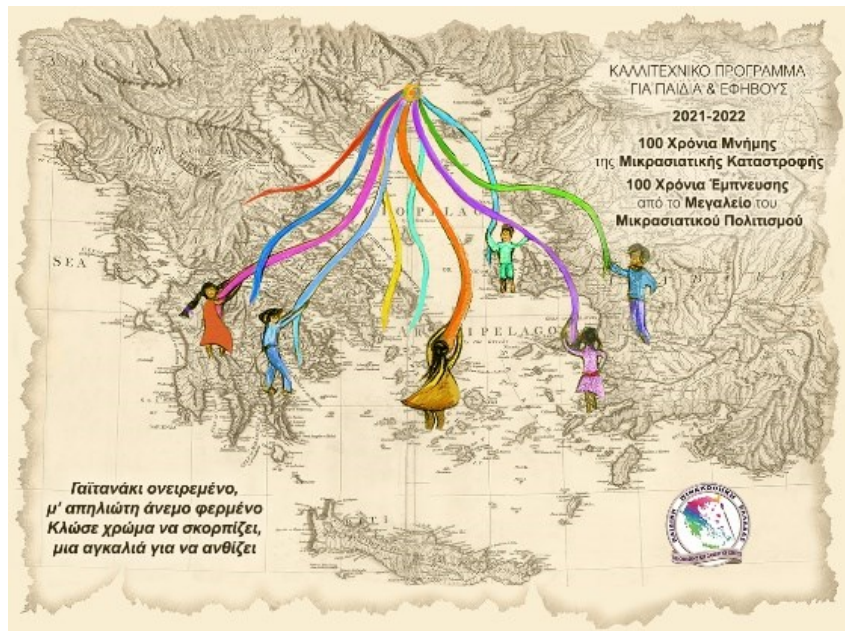


Πανελλήνιος Σχολικός Διαγωνισμός Ζωγραφικής 2021-2022:



Η Παιδική Πινακοθήκη Ελλάδας προκηρύσσει Πανελλήνιο Σχολικό Διαγωνισμό Ζωγραφικής για το σχολικό έτος 2021-2022 με τίτλο:

**«Γαϊτανάκι ονειρεμένο, μ' απηλιώτη άνεμο φερμένο
Κλώσε χρώμα να σκορπίζει, μια αγκαλιά για να ανθίζει»**
**100 Χρόνια Μνήμης της Μικρασιατικής Καταστροφής
100 Χρόνια Έμπνευσης από το Μεγαλείο του Μικρασιατικού Πολιτισμού**

Μαθαίνοντας από τις Μνήμες της Μικρασιατικής Καταστροφής και αντλώντας έμπνευση από το Μεγαλείο του Μικρασιατικού Πολιτισμού, οι μικροί καλλιτέχνες της Παιδικής Πινακοθήκης Ελλάδας καλούνται να φιλοτεχνήσουν έργα που κρατούν ζωντανά στη μνήμη μας, τόσο την οδύνη του βίαιου ξεριζωμού, όσο και την καθοριστική επιρροή του Μικρασιατικού πολιτισμού στην εξέλιξη και στον εκσυγχρονισμό του Ελληνικού κράτους.

Το 1922, μετά την Μικρασιατική καταστροφή, ο ανατολικός άνεμος Απηλιώτης (από εκεί που ανατέλλει ο ήλιος) φέρνει μαζί με τους πρόσφυγες στην Ελλάδα το «Γαϊτανάκι», ένα πολύχρωμο έθιμο που ριζώνει στις καρδιές των Ελλήνων ως παντοτινό σύμβολο αδελφοσύνης!

100 χρόνια μετά, το 2022 αποτελεί χρονιά - ορόσημο για τον Ελληνισμό όπου γης. Μέσα από τον ιστορικό αναστοχασμό, προκύπτει η αδιαμφισβήτητη αναγνώριση της τεράστιας προσφοράς των Μικρασιατών προσφύγων στον πολιτισμό, στην εκπαίδευση και στην οικονομία της χώρας μας, η οποία παραμένει ζωντανή έως τις μέρες μας.

Βασικός σκοπός μέσω της καλλιτεχνικής δημιουργίας είναι η ενθάρρυνση για ιστορικό αναστοχασμό στους μαθητές και η καλλιέργεια της ιστορικής μνήμης. Μέσα από αυτή τη διαδικασία, οι μαθητές μαθαίνουν να σκέφτονται κριτικά, να συνεργάζονται, να ερευνούν, να εκφράζονται, να δημιουργούν και να επικοινωνούν.

Παράλληλα, οι εκπαιδευτικοί αποκτούν τη δυνατότητα να δοκιμάσουν νέους τρόπους διδασκαλίας, ενώ ταυτόχρονα ενισχύεται η σύνδεση του σχολείου με το κοινωνικό και πολιτιστικό περιβάλλον. Η εστίαση στην ιστορική αναδρομή ανταποκρίνεται στις ιδιαίτερες ανάγκες της εποχής μας και στο έντονο ενδιαφέρον των παιδιών και εφήβων για το επίκαιρο αυτό ζήτημα. Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται στην προβολή της εθνικής ταυτότητας στον κόσμο, στο πλαίσιο της ενθάρρυνσης της εξωστρέφειας και της πολυπολιτισμικής συνείδησης.

Οι επιμέρους στόχοι του διαγωνισμού είναι:

1. Η πληροφόρηση και η ενεργοποίηση των μαθητών σχετικά με την ιστορία και τα ανθρώπινα δικαιώματα.
2. Η προώθηση της ιδέας της ειρήνης και του αλληλοσεβασμού στην ευρύτερη σχολική και την τοπική κοινωνία
3. Η καλλιέργεια των ιδανικών της ισότητας και της αλληλοφρονίας.
4. Το άνοιγμα του σχολείου στην κοινωνία και την αναζήτηση πηγών γνώσης σε αυτήν.
5. Η ανάπτυξη των δημιουργικών ικανοτήτων των μαθητών, καθώς και της κριτικής τους σκέψης
6. Η γνωριμία και η εξοικείωση των μαθητών με την πολυμορφία και την πολυπολιτισμικότητα.
7. Η ανάπτυξη των δεξιοτήτων και της προσωπικότητας των μαθητών

Ο διαγωνισμός καλύπτει συγκεκριμένες και υπαρκτές ανάγκες στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής διαδικασίας και συμβάλλει στον εμπλουτισμό των διδακτικών στόχων καλλιεργώντας την πολιτισμική νοημοσύνη των μαθητών μέσω μιας πρωτότυπης δημιουργικής διαδικασίας. Δίνοντας έμφαση στην δημιουργία της συνείδησης ότι οι μαθητές είναι «πολίτες του κόσμου», εξασφαλίζεται η συμβατότητα του με τις αρχές της σύγχρονης εκπαίδευσης, προάγοντας ουσιαστικές και σύγχρονες γνώσεις.

Ο διαγωνισμός είναι πανελλαδικός και απευθύνεται σε σχολικές μονάδες Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και συγκεκριμένα στις Α΄- ΣΤ΄ Δημοτικού και σε όλες τις τάξεις του Γυμνασίου και του Λυκείου, Γενικής, Επαγγελματικής και Ειδικής Εκπαίδευσης. Πρόκειται για διαγωνισμό Καλών Πρακτικών που έχει ως πυρήνα την πολιτισμική κληρονομιά και τον διαπολιτισμικό διάλογο.

Τα μέλη (ονοματεπώνυμο, ιδιότητα, φορέας) της οργανωτικής επιτροπής είναι:

1. Αικατερίνη Λέγγου, Εκπαιδευτικός, Πρόεδρος Παιδικής Πινακοθήκης Ελλάδας
2. Πετρίδης Ιωάννης, Υπεύθυνος Πληροφοριακών Συστημάτων ΠΠΕ
3. Τσαχτσιρλή Ιωάννα, Εικαστικός-Ζωγράφος
4. Παρασκευά Ιωάννα, Εικαστικός - Γλύπτρια

Η επιτροπή αξιολόγησης των έργων αποτελείται από τους (ονοματεπώνυμο, ιδιότητα, φορέας):

1. Αικατερίνη Λέγγου, Εκπαιδευτικός, Πρόεδρος Παιδικής Πινακοθήκης Ελλάδας
2. Τσαχτσιρλή Ιωάννα, Εικαστικός-Ζωγράφος
3. Παρασκευά Ιωάννα, Εικαστικός - Γλύπτρια
4. Γιατράκη Ειρήνη, Εκπαιδευτικός – Ζωγράφος
5. Σταθοπούλου Ελένη, Εκπαιδευτικός - Ζωγράφος
6. Καλησώρα Έλλη, Εκπαιδευτικός - Ζωγράφος

Το χρονοδιάγραμμα του διαγωνισμού προβλέπει:

- 14 Νοεμβρίου 2021: Έναρξη διαγωνισμού
- 20 Μαρτίου 2022: Λήξη υποβολής συμμετοχών των σχολικών μονάδων.
- 21 Μαρτίου – 28 Απριλίου 2022:
Αξιολόγηση των έργων συμμετοχών - Συγκέντρωση, αρχειοθέτηση, καταλογογράφηση των διακριθέντων έργων
- 29 Απριλίου 2022: Ανακοίνωση των αποτελεσμάτων και Απονομή Επαίνων & Βραβείων

ΟΡΟΙ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ – ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ

Για την συμμετοχή τους στο πρόγραμμα, τα σχολεία θα πρέπει να απευθύνονται στην ιστοσελίδα της Παιδικής Πινακοθήκης Ελλάδας, όπου μπορούν να βρουν πληροφορίες για την διαδικασία υποβολής συμμετοχής στον διαγωνισμό: <https://sites.google.com/site/paidikipinakothikielladas>

ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ: Ο διαγωνισμός διοργανώνεται εξ ολοκλήρου από την Παιδική Πινακοθήκη Ελλάδας, η οποία και αναλαμβάνει όλη τη διαδικασία υλοποίησης του διαγωνισμού, της αξιολόγησης των έργων, καθώς και την απονομή των βραβείων στους διακριθέντες μικρούς καλλιτέχνες.

ΣΕ ΠΟΙΟΥΣ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ: 1η ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: Νηπιαγωγείο
2η ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: Μαθητές Α΄ - Γ΄ Δημοτικού
3η ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: Μαθητές Δ΄ - ΣΤ΄ Δημοτικού
4η ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: Μαθητές Α΄ - Γ΄ Γυμνασίου
5η ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: Μαθητές Α΄ - Γ΄ Λυκείου

ΖΩΓΡΑΦΙΚΟ ΜΕΣΟΝ: Της επιλογής σας. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε χρωματιστά μολύβια, μαρκαδόρους, κραγιόν, ακουαρέλες, λαδομπογιές, νερομπογιές, κλπ. Ωστόσο, παρακαλούμε να θυμάστε ότι το έργο σας θα πρέπει να διαθέτει ζωντανά χρώματα και έντονα σχήματα, ώστε να μπορεί να μεταφερθεί αποτελεσματικά σε ψηφιακή μορφή.

ΥΛΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ ΕΡΓΟΥ: Σε χαρτί ζωγραφικής (π.χ. ακουαρέλας, ακρυλικών) ή καμβά διαστάσεων A3 (297 x 420 mm)

ΕΙΔΟΣ ΕΡΓΟΥ: Όλα τα έργα τέχνης πρέπει να είναι πρωτότυπα, σχεδιασμένα στο χέρι και όχι με την βοήθεια ηλεκτρονικού υπολογιστή. Φωτογραφίες ή εκτυπώσεις όλων των ειδών δεν γίνονται δεκτές. Μπορεί να συμμετέχει ένας ή περισσότεροι εκπαιδευτικοί. Τα έργα μπορεί να είναι ατομικά ή ομαδικά.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ:

Τα ζωγραφικά έργα θα αξιολογηθούν από την επιτροπή με βάση τα εξής κριτήρια:

Αισθητική - Αρμονία - Έκφραση - Αυθεντικότητα & Καινοτομία - Τεχνική - Φαντασία

Η βαθμολογία κυμαίνεται από το 01 έως το 10 (με το 01 ως τη χαμηλότερη βαθμολογία και το 10 ως την υψηλότερη). Την συγκέντρωση τουλάχιστον 5 αξιολογήσεων για κάθε έργο ακολουθεί ο υπολογισμός της τελικής βαθμολογίας του.

Τα ονόματα και τα έργα των μαθητών που θα διακριθούν στο διαγωνισμό θα ανακοινωθούν μέσω της ιστοσελίδας του οργανισμού. Από κάθε ηλικιακή κατηγορία, μετά από αξιολόγηση από την επιτροπή, θα βραβευθούν δέκα (10) μαθητές. Σε όλους τους συμμετέχοντες θα δοθεί Βεβαίωση Συμμετοχής.

Η συμμετοχή των μαθητών στον διαγωνισμό είναι προαιρετική και το πρόγραμμα αφορά το σύνολο των σχολείων της χώρας, ενώ δεν υπάρχει καμιά οικονομική επιβάρυνση για τους/τις μαθητές/-ήτριες ή το σχολείο. Για τη συμμετοχή των μαθητών/-τριών απαιτείται η σύμφωνη γνώμη των γονέων και κηδεμόνων.

Ο φορέας διοργάνωσης που αναλαμβάνει τη διαδικασία υλοποίησης του διαγωνισμού θα διασφαλίσει τα προσωπικά δεδομένα και τα πνευματικά δικαιώματα των δημιουργών, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία. Δε θα υπάρξουν έσοδα για τον φορέα που προκηρύσσει τον διαγωνισμό ή για άλλον, από τα υποβληθέντα έργα με εμπορία ή διαφήμιση, και η χρήση των έργων θα γίνει μόνο για εκπαιδευτικούς σκοπούς. Επιπλέον θα ζητηθεί Υπεύθυνη Δήλωση από τον ασκούντα την επιμέλεια του μαθητή ή της μαθήτριας ότι δέχεται να δημοσιευτεί το έργο του μαθητή ή της μαθήτριας σε ηλεκτρονικό ή έντυπο μέσο, σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης. Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί εκτός ωρολογίου προγράμματος. Προβλέπονται διαδικασίες αποτίμησης του διαγωνισμού.

Όσον αφορά τα πνευματικά δικαιώματα, ισχύουν τα αναφερόμενα στον Ν. 2121/1993 «Πνευματική ιδιοκτησία, συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα» [ΦΕΚ 25/Α/04-03-1993], όπως ισχύει. Συγκεκριμένα: Άρθρο 1 «πνευματική ιδιοκτησία», Άρθρο 3 «περιουσιακό δικαίωμα», Άρθρο 4 «ηθικό δικαίωμα», Άρθρο 12 «μεταβίβαση».

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗΣ ΜΑΘΗΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ:

Οι βασικοί στόχοι του διαγωνισμού είναι αξιακοί, γνωστικοί και διαδραστικοί. Η αποτελεσματικότητα του διαγωνισμού και ο βαθμός επιτυχίας αναφορικά με τους στόχους του θα αποδειχθούν με την Έκθεση Αποτίμησης του διαγωνισμού με την χρήση ερωτηματολογίων απευθυνόμενων στους συνεργαζόμενους εκπαιδευτικούς. Στην έκθεση αποτίμησης θα περιγράφονται:

α) Η εκτίμηση για το παραγόμενο καλλιτεχνικό έργο

β) Τα αποτελέσματα από την υλοποίηση του συλλογικού προγραμματισμού με αναφορά στην επίτευξη των στόχων που είχαν τεθεί, καθώς και στις δυσκολίες και τα προβλήματα που αντιμετωπίστηκαν κατά την υλοποίηση αυτών των στόχων.

γ) Συγκεκριμένες προτάσεις βελτίωσης του μαθητικού διαγωνισμού, οι οποίες θα ενταχθούν στον προγραμματισμό του επόμενου σχολικού έτους.

δ) Οι επιμορφωτικές και οι υποστηρικτικές δράσεις που προτείνονται να αναπτυχθούν από τις δομές υποστήριξης του διαγωνισμού.

Διοργάνωση: Παιδική Πινακοθήκη Ελλάδας

Επικοινωνία: 6948033880

Web: <https://sites.google.com/site/paidikipinakothikielladas>

Email: paidiki.pinakothiki.elladas@gmail.com